

Marcio Vianna
35 anos (23/03/1975)
Tel: (21) **2275-9389 / 9495-4136**
correiomarcio@gmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PROGRAMAS DE TV

FADE Rede Globo – Roteirista em 94 episódios de 1 minuto para a parceria Globo/Futura - 2010

OLÁ TURISTA (Canal Futura) – Participou da criação de formatos para 4 séries e roteirista da série “Como É Que Se Fala?” Inglês e Espanhol, com 60 episódios – 2009

INTERPROGRAMAS CANAL FUTURA – Séries até 5 minutos com exibição no canal – 100 anos da imigração japonesa / Que Beleza! – Japão / Por Trás da Cena! *Making of Teca na TV* / Como é que Escreve? – Reforma Ortográfica – Como é que se Fala? – Inglês e Espanhol - 2008/2009

REVELANDO OS BRASIS (Canal Futura) – Série que revela realizadores de filmes de curta duração, em cidades de até 20 mil habitantes - 2008

PARAÍÇOS POSSÍVEIS (TV Brasil) – Editor de Conteúdo para a série de documentários sobre as áreas úmidas do planeta, realizada a partir do encontro internacional de cientistas no pantanal - 2008

ANALISTA DE CONTEÚDO (Canal Futura) – *Freelancer* por 3 meses. Elaboração de Projetos, Avaliação de Novos Produtos e acompanhamento das séries *Faixa Comentada; Alimentos fora do Lar – SEBRAE; Adrenalina; O Mundo da Leitura e Ética* – Março/Maio - 2008

NOTA 10 (Canal Futura) – Roteirista em 12 programas de 30 minutos cada. Jornalístico para apoio pedagógico - 2007

TECA NA TV (Canal Futura) – Roteirista em 30 episódios do “Giroscópio”, um cientista que apresenta noções de ciência de forma bem humorada - 2007

FEITO À MÃO (Canal Futura) – Roteirista em 13 programas de 30 minutos cada. Oficinas de artesanato para os telespectadores - 2007

Curriculum Vitae

Série COMUNIDADE BRASIL (Canal Futura) Roteirista da série que aponta um olhar sobre as Tecnologias da Informação em 13 áreas do conhecimento. Produção da Limite - 2006.

ARROBA! - Redator do Programa Piloto para TVE do jornalístico criado pela Belisa Ribeiro com produção do Studio Zero - 1999.

AS AVENTURAS DO ARQUIVO C (Canal Futura) - Roteirista em 105 programas. Responsável pela escolha dos temas, elaboração de conteúdo e roteiros, com base no arquivo do Globo Ciência. Produção da Pró-Digital - 1997.

FICÇÃO / DRAMATURGIA

REDENÇÃO (Filme curta-metragem em finalização) – Roteiro e direção - 2010

OBATALÁ – *Bem perto do céu* – Roteirista na minissérie de 13 episódios para TV, criada para o Edital FicTV, em parceria com a cineasta Lucia Murat - 2009

A CARAVANA DE TOPETÃO - Série protagonizada pelo palhaço Topetão, como autor e roteirista. Rede Record - 2006.

O NOVO MUNDO DE TOPETÃO (Teatro) - Autor do espetáculo infantil que deu início a carreira solo do palhaço Topetão, conhecido pelo programa Xuxa Park. Direção de Eduardo Martini. Ficou em cartaz durante 4 meses no Teatro das Artes – Shopping da Gávea.

VÍDEOS COORPORATIVOS E EDUCACIONAIS

TRANSPETRO – Roteirista dos vídeos “Premio Inovar” e “Fronape 60 Anos” – 2010

PREVI – Roteirista institucional de apresentação do plano - 2010

SÉRIE “AÍ TEM QUÍMICA!” – Coordenação de Roteiros da série de 78 episódios de química para o Ensino Médio realizada para o Ministério da Cultura, pela PUC-RJ – 2009/2010

WEBTV PETROBRAS – Diretor das séries RESPONSABILIDADE SOCIAL e OLHO VIVO, programas quinzenais para a grade da TV interna da Petrobrás – 2007/2008/2009

Curriculum Vitae

INSTITUCIONAIS FRM / Canal Futura - Redator para os vídeos institucionais dos Projetos/Programas: “A Cor da Cultura”, “Trilheiros”, “Caminho das Águas – De Olho no Ambiente”, “Aprendiz Legal”, “Educação nos Trilhos”, “Formação Educacional” - Entre 2006 e 2007.

Tribunal de Justiça do Estado do RJ - VÍDEO-RELATÓRIO de 2004 ATÉ 2006 – Roteiro para vídeo sobre a Gestão do Desembargador Sérgio Cavalliere, como Presidente do TJ-RJ – 2006.

IEF.RJ - INSTITUTO ESTADUAL DE FLORESTAS - Roteirista em vídeos de Educação Ambiental nos temas: Matas Ciliares, Incêndios Florestais, Agroflorestas e Vídeo-manual para Multiplicadores - 2005/06/07.

UNIMED/RIO – Vídeo sobre a recuperação do Mangue da Barra realizada pela empresa, como ação sócio-ambiental – 2007 / Audiovisual Interativo para evento da empresa, com projeção imitando realidade virtual – 2008.

Grupo CHEVRON / TEXACO - Vídeo sobre as ações sociais da empresa – 2006 / Institucional do principal Centro de Tecnologia na América Latina em São Caetano – SP – 2007.

MULTICURSO – Roteirista na série de 44 vídeos de apoio para Matemática do Ensino Médio, em formato de *sitcom* (Fundação Roberto Marinho) - 2003.

DAN VIGOR – Roteirista do vídeo que celebra 83 anos do Grupo e o sucesso de suas Marcas (Danúbio, Leco, Faixa Azul, entre outras) - 2002.

EMBRATEL - Autor para vídeos motivacionais apresentados em Convenção de Vendas. Títulos: Equipes Vencedoras e Alcançar o Topo - 2001.

SEST/SENAT – Roteirista em diversas séries de vídeos (430 programas) divididos entre treinamento para os Profissionais do Setor de Transporte e informativos de caráter social. Entre eles Qualidade na Prestação de Serviços, Relacionamento Interpessoal, Primeiros Socorros, Vida Saudável e Cursos Básicos de Inglês e Espanhol (Ensino à Distância) - 1996/1999.

PUBLICIDADE

PÓS IMAGEM DESIGN – Redator *freelancer* desde 2004. Textos para impressos institucionais e de publicidade. Clientes: Petrobras, Garnier, IEF/RJ – Parque Estadual da Pedra Branca.

Curriculum Vitae

J3 PROPAGANDA – Redator *freelancer* desde 2004. Textos para impressos e comerciais de TV. Clientes: Grupo Amoedo, Semeg Saúde, Diagonal, Colégio Princesa Isabel, entre outros.

FIORE COMUNICAÇÃO – Redator *freelancer* entre fevereiro e maio de 2003. Trabalhos para impressos, *spots* de rádio e vídeos para convenções. Clientes: Glaxo Smith Kline, Zest Moda Praia, Laboratório FQM, entre outros.

CONCEPÇÃO – PROPAGANDA E ARTE - Inúmeros trabalhos como Redator para os Clientes: Senac Rio, Unisys do Brasil, Caesar Park Hotel, VarigLog, entre outros – desde 2002.

CARNEIRO & VIANNA – COMUNICAÇÃO DE MARKETING – Redator e Diretor de Criação em trabalhos para o Senac Rio, TVE, Museu da República, Colégio Eduardo Guimarães, entre outros. Sempre como sócio da Carneiro & Vianna - Comunicação de Marketing, empresa que fundou em 1999 e se desligou em 2002.

OUTROS DESTAQUES

Coach no Workshop “Coaching de Projetos para o Mercado Internacional” do 4º Festival Internacional de Televisão – IETV + Diversos trabalhos como redator de conteúdo para sites + Curso de Roteiro para Cinema com Jorge Duran (roteirista de Pixote e Lúcio Flávio – Passageiro da agonia) + Vivência em Atendimento ao Cliente + Diretor e roteirista de clipes musicais para os artistas: Daniel Gonzaga, Fernando Moura e Leandro Fregonesi + Inglês Avançado + Espanhol Básico

MARCIO VIANNA

Setembro de 2010