

CURRICULUM VITAE - LEONARDO MENEZES

Leonardo Menezes é roteirista, doutorando em Comunicação pela UFF e sócio da Guaraná, produtora de conteúdo especializada em roteiros e projetos audiovisuais. Produziu conteúdos para instituições como Museu do Amanhã, MEC, IETV e seus roteiros já foram veiculados no Canal Futura, Rede Globo, Globo Internacional, TV Brasil, TV Cultura e Universal Channel. Foi premiado com o Promax 2009 (EUA) e com o Caracol de Plata (México) pela criação da campanha Nós Podemos para a ONU, além de ter recebido dois Prix Jeunesse Iberoamericano 2005. No Futura, atuou por seis anos na criação de programas/projetos no Núcleo de Conteúdo e por dois anos coordenou o Núcleo Internacional. Palestrou em diversos eventos, entre eles o Banff Television Festival (Canadá), Doc Meeting Argentina e o Pic-Doc Brazilian TV Producers.

PRÊMIOS:

Roteirista da campanha “Nós Podemos”, vencedora do **prêmio Promax & BDA Latin America 2009** (Prata na categoria Public Service Announcement Campaign) e do **prêmio Caracol de Plata 2009** (Ouro na categoria Mejor Campaña), parceria do Futura com a ONU.



Consultor de conteúdo do programa “Um Pé de Quê?”, vencedor do **1º lugar** na categoria Televisão no **Prêmio de Reportagem sobre a Biodiversidade da Mata Atlântica 2009**.

Consultor de conteúdo do programa “Globo Ecologia”, vencedor do **Prêmio Von Martius de Sustentabilidade 2007**.

Criador da minissérie de ficção “*Escola Digital*”, patrocinada pela Microsoft e o Instituto Ayrton Senna. Prata no **Prix Jeunesse Ibero-americano 2005**, na categoria Ficção dos 12 aos 15 anos.

Co-criador do programa “Azuela do Azulay”, apresentado por Daniel Azulay e Prata no **Prix Jeunesse Ibero-americano 2005**, na categoria Não Ficção até 6 anos.

Consultor de conteúdo do programa “Livros Animados”, finalista do **Japan Prize 2005**, Japão.

📺 **TV:**

Roteirista de diversos programas, interprogramas e campanhas para Rede Globo, Canal Futura, além de produtoras e agências de publicidade.

Coordenador do Núcleo de Relações Internacionais do Canal Futura – 2008 a 2010



Co-diretor do clipe “Tudo Piano”, de Fernando Moura - 2009



Roteirista para a série “Globo Doc”, com documentários originais de 1 hora da Globo International, exibida no Canal Futura e em países como Itália (Dhalia Explorer), Uruguai (Teledoce), Hungria (Ozone Network). - 2008

Co-Roteirista do interprograma “Hã” sobre curiosidades científicas para o público infanto-juvenil, em parceria com a UERJ e produzido pelo no Canal Futura – 2007

Roteirista do documentário “Em Comum”, em parceria com a ONG AfroReggae e produzido pelo Canal Futura – 2006



Roteirista da campanha institucional do Universal Channel – 2004

Co-diretor e roteirista do documentário “China, Amarela, Gilberto e Dadá”, sobre famílias sem-terra na cidade de Itatiaia, RJ, e selecionado para o Festival Tocayo – 2004

Roteirista e pesquisador do programa "O Mundo a sua Volta", no Canal Futura - 2003

Produtor para o telejornal “National Geographic Today”, veiculado no National Geographic Channel americano, para uma série de reportagens feitas no Rio de Janeiro - 2002



Criador e roteirista do interprograma "Repórter Elétrico Informa", veiculado no Canal Futura – 2001

Roteirista para os vídeos institucionais da Fundação Roberto Marinho – 2000 a 2002

Assistente de direção e editor do programa “Expedições”, dirigido por Paula Saldanha, na TV Brasil e TV Cultura – 1999 e 2000

Assistente de direção e diretor de fotografia do documentário “Doidinha Pra Ter Neném”, para o Ministério da Saúde - 2000

Assistente de direção e de câmera para diversos longas, curtas, seriados (Rede Globo), comerciais e vídeo-clipes – 1997 a 1999

Editor, assistente de produção e assistente de câmera na produtora VIDEOCIÊNCIA Produções, do jornalista Sérgio Brandão - 1996

Assistente de direção, co-editor e produtor do vídeo “ROOMMATES”, de Alexandre Klemperer, indicado para melhor vídeo ficção do 11º Rio Cine Festival - 1995

Co-diretor, roteirista e produtor do vídeo “APARÊNCIAS”, de Alexandre Klemperer, indicado no Festival do Minuto em São Paulo - 1994

PRODUÇÃO DE CONTEÚDO:

Palestrante e professor em cursos e eventos sobre mídia:

- Cursos frequentes no IETV, Laboratório Estação, Espaço Telezoom, entre outros.
- Painel “Latin America Briefing” – 30th Banff Television Festival, em Banff, Canadá - 2009
- Conferencista e júri no pitching do Doc Meeting, em Buenos Aires, Argentina - 2009
- Workshop Coaching de Projetos para o Mercado Internacional – IETV / Oi Futuro - Festival Internacional de Televisão 2009
- 1º Pic-Doc – Brazilian TV Producers / ABPI - 2009
- 1º Seminário de Classificação Indicativa, em Brasília - 2009
- “Sustainable Development and Environmental Protection Program” em universidades, instituições científicas e ONG’s em mais de 10 cidades em Washington DC, Colorado, Texas e Flórida / EUA – 2008
- 6º Simpósio Brasileiro de Educomunicação, em São Paulo - 2008
- 1º Fórum Maranhão na Tela, em São Luís/MA – 2007
- Seminário “Água, Comunicação e Sociedade”, pela Agência Nacional de Águas (ANA), em Brasília - 2007
- Curso “Produção Independente para TV” no Senac RJ - 2007
- “5º Ecocine – Debates Ecos do Planeta” em SP – 2006
- Congresso Nacional da Intercom, em Brasília - 2006
- “Brasil – Memória em Rede”, pelo Museu da Pessoa, em SP – 2006
- “Jornada da Leitura”, na Biblioteca Nacional – 2006
- Produtor e palestrante do evento “Memória e Patrimônio no Universo Digital, Ambiental, Político e Discursivo” pelo Programa de Pós Graduação em Memória Social da UNIRIO – 2005
- 4º Cúpula Mundial de Mídia para Crianças e Adolescentes – 2004
- 1º Fórum Social Mundial, em Porto Alegre - 2001
- Palestrante em Congressos e Seminários em mais de 15 universidades: Colorado State University, University of Texas, University of Florida, UERJ, UnB, UFMT, PUC-PR, UPF, CEFET-AL, UESC, UNISC, entre outras.



Produção de conteúdo para o Museu do Amanhã, da Fundação Roberto Marinho - 2010

Criação do site internacional do Canal Futura (www.futura.org.br/international) - 2009

Criador e consultor de conteúdo em mais de 50 projetos/programas para o Núcleo de Conteúdo e Desenvolvimento de Projetos do Canal Futura, além de inúmeros projetos para programas, kits, livros, jogos e workshops para Fundação Roberto Marinho, TV Globo, Vale, Petrobrás, Microsoft, ONU, OIT, Sebrae, Fundação Itaú Social, entre outras – 2002 a 2008

Coordenador de conteúdo do concurso “De Olho no Clima” (www.deolhonoclima.com.br/Projeto/VideoCompetition.aspx), um concurso online de vídeos ambientais realizados por jovens de todo o Brasil, onde o vencedor por júri popular dirigiu uma vídeo-reportagem sobre instituições ambientais e científicas sediadas em Londres – 2008

Coordenador editorial do livro “Comunicação e Transformação Social”, lançado pela Editora Unisinos - 2008

Colaborador das revistas:

- “4 Rodas”, pela Editora Abril - 2009
- “Galileu”, pela Editora Globo – 2006 a 2008
- “Eco 21”, pela Tricontinental Editora – 2006 a 2007
- “Pequenas Empresas, Grandes Negócios”, pela Editora Globo – 2006
- “Adiante – Inovação para a Sustentabilidade Ambiental”, editada pela Fundação Getúlio Vargas e vencedora do Prêmio Ethos de Jornalismo – 2006



Coordenador de conteúdo da Semana Global de Empreendedorismo pela Fundação Roberto Marinho - 2008

Coordenador de conteúdo do “Seminário de Comunicação para a Transformação Social”, no Estação Pinacoteca, em São Paulo – 2007

Consultor de conteúdo do documentário “O Continente Frágil”, co-produção entre British Council e Canal Futura - 2007

Coordenador de conteúdo de 5 “Fóruns TV & Universidade” para a Rede Globo na UFRJ, USP, UFRGS, UFPE e PUC-RJ – 2005 e 2006

Consultor de conteúdo dos programas “Vou Te Contar” e “São Paulo Meu” (projeto 450 Anos de São Paulo) veiculados no Canal Futura e no site do Museu da Pessoa (www.museudapessoa.net) - 2006

Criador da instalação de vídeos “De Onde Fala?”, presente no Museu da Língua Portuguesa, em São Paulo - 2006

Autor do artigo sobre o Globo Ecologia no livro “30 Anos da Fundação Roberto Marinho” – 2006

Autor do artigo “Televisão, patrimônio do Brasil”, publicado na revista Inovcom (Revista Brasileira de Inovação Científica em Comunicação), Revista Documenta e nos jornais e sites do Instituto de Estudos de Televisão, da Intercom e da Rede Alcar – 2006

Consultor de conteúdo para o DVD “Animais Incríveis”, editado pela Info Globo e distribuído pelo jornal Extra - 2006



Jurado na Comissão Julgadora do projeto “Revelando os Brasis”, criado pelo Ministério da Cultura para promover a produção audiovisual em mais de 40 comunidades com até 20 mil habitantes – 2006

Assistente de criação no Departamento de Criação da agência publicitária V&S Comunicações Ltda. - 1995

CURSOS E CERTIFICAÇÕES:

- **Remembrance Visitors Programme of the Federal Republic of Germany** – convidado pelo Departamento de Estado da Alemanha, este programa tem o objetivo de gerar troca de experiências e ações estratégicas com instituições alemãs ligadas à pesquisa de memória - 2010
- **GetDigital Seminar** – com Shelly Palmer no Banff World Television Festival, Canadá - 2009
- **Negociação** – Fundação Getúlio Vargas - 2009
- **Sustainable Development and Environmental Protection** – convidado pelo Departamento de Estado dos EUA, este programa tem o objetivo de gerar troca de experiências e ações estratégicas com instituições americanas ligadas à pesquisa e divulgação ambiental nos Estados americanos de Washington DC, Colorado, Texas e Florida – 2008
- **Gestão de Projetos** – Project Lab/RJ - 2008

- **Estratégias de Programação em TV** – Instituto de Estudos de Televisão/RJ - 2008
- **Workshop Mudanças Climáticas: o cenário brasileiro, a COP-13 e a cobertura da imprensa** – Instituto Internacional de Educação do Brasil/SP - 2007
- **VII Encontro Nacional de Estudos Estratégicos: Impacto Econômico das Mudanças Climáticas** – prof. Carlos Nobre do INPE – 2007
- **Ecologia, Urbanização e Qualidade de Vida** – prof. Jeroen Klink da UFABC - 2007
- **Cartografia Social – Formações do Protagonismo Comunitário:** prof. Alfredo Wagner da UFAM - 2007
- **Mestres do Audiovisual Moderno:** prof. Jorge Vasconcelos na Casa do Saber/RJ - 2007
- **Homem e Planeta Terra - História Ecológica:** profs. José Augusto Pádua e Sérgio Besserman na Casa do Saber/RJ – 2006
- **Inovação Tecnológica - Capacitação para profissionais de Comunicação:** Anpei - 2006
- **Workshop Protocolo de Cartagena sobre Biossegurança:** Conselho de Informações sobre Biotecnologia (CIB) - 2006
- **Comunicação e Meio Ambiente:** WWF-Brasil e Instituto Internacional de Educação do Brasil/SP – 2005
- **Processos Criativos:** prof. Charles Watson no Parque Lage (curso recomendado pela University of the Arts London) - 2003
- **Direção para Cinema, TV e Vídeo:** prof. Paulo Fherri – 1996
- **Direção de Fotografia para Cinema e TV:** prof. Walter Carvalho - 1996
- **Oficina de Criação em Vídeo:** prof. Christian Machado - 1994
- **Direção para TV:** Kansas Cinema Institute, USA - 1993
- **Roteiro para Cinema e TV:** Kansas Cinema Institute, USA - 1993

✚ **FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

- **Doutorado:** doutorando em Comunicação e Política pelo Programa de Pós Graduação em Comunicação da UFF (entre os 5 melhores pela Capes).
- **Mestrado:** formado em Memória Social pela *UNIRIO* com a dissertação “Vou Te Contar: sobre a construção do patrimônio cultural na televisão”.
- **Graduações Superiores:** formado em Comunicação Social pela *UFRJ* (habilitação em *Rádio e TV*) com Diploma de Dignidade Acadêmica; e pela *FACHA* (habilitação em *Jornalismo*).

✚ **DOMÍNIO DE IDIOMAS:**

- **Inglês:** Fluente
- **Espanhol:** Avançado
- **Francês:** Iniciante

